

DOSSIER DE PRESENTATION

THE SWING BIRDS



QUI SOMMES NOUS

Très inspirées par les Andrews Sisters, The Chordettes, Puppini Sisters et bien d'autres, les **Swing Birds** se spécialisent dans la technique de la close harmony (harmonie rapprochée), rendue célèbre dans les années 1940.

A ce répertoire elles incluent également des musiques modernes populaires réarrangées dans des styles musicaux vintages (post modern jukebox).

Le groupe des **Swing Birds** s'est construit en 2020 au travers de rencontres, au carrefour de styles musicaux riches et à la croisée de personnalités rythmées :

Mathilde De Carné chanteuse à la voix aussi brillante que puissante dont le lyrisme vous transportera,

Alice Pech, à la fois chanteuse lyrique mais aussi de comédie musicale dont le groove et l'énergie dynamisent le public.

Morgane Dessislava dont le timbre jazzy et langoureux vient compléter le trio pour que la magie opère.

Trois chanteuses , trois personnalités issues d'univers différents, unies par la passion du chant et du swing, et désireuses de partager cette passion avec le public.



LES CHANTEUSES

Mathilde De Carné



Mathilde a commencé sa formation artistique à l'âge de 5 ans en danse classique, tout en étant autodidacte en chant. À 18 ans, c'est à Berlin qu'elle prends ses premiers cours de chant auprès d'un professeur particulier pendant plusieurs mois. Après avoir acquis une solide base de chant lyrique, Mathilde élargit son répertoire et sa technique vocale dans une école de comédie musicale à Bruxelles.

Mathilde arrive finalement à Paris et réussit le concours de la première promotion de la Classe Libre des Cours Florent en partenariat avec le théâtre Mogador.

En parallèle de cette formation, Mathilde foule déjà les planches de Disneyland Paris avec plusieurs spectacles : Let's Sing Christmas, Mickey and the Magician, Frozen, mais aussi lors d'événements et soirées privées.

Désireuse de chanter à l'étranger, Mathilde est déjà partie de nombreuses fois en tournées : en Chine et en Corée ; en y interprétant le rôle de Cosette dans les Misérables, mais aussi en Guadeloupe et en Martinique avec le spectacle Penthesilées - Amazonomachies avec lequel elle part aussi faire son premier festival d'Avignon in en 2021.

Toujours curieuse d'étendre des compétences artistiques au maximum, Mathilde s'essaye aussi au doublage et prête sa voix chantée à Cecily Strong, le rôle principal de la série « Schmigadoon! ».

Cet été, elle a eu la chance de faire partie d'une des deux choristes d'Amel Bent lors d'un festival devant plus de 15000 personnes.

Mathilde continue de se former en chant lyrique au conservatoire de Bobigny, tout en continuant de perfectionner sa technique vocale en belting et voix mixe auprès de Camille Mesnard.



LES CHANTEUSES

Alice Pech



Bercée dès le plus jeune âge par la musique, Alice commence le chant lyrique en 2001. Elle se forme au théâtre auprès de Sébastien Lenglet et poursuit sa formation de chant au Conservatoire de Lille où elle obtiendra son DNOP en 2011.

De 2011 à 2018 elle est intervenante pédagogique à l'Orchestre National de Lille et se produit parallèlement en tant que chanteuse avec les chœurs de l'Atelier Lyrique de Tourcoing et d'autres ensemble vocaux . On la retrouve notamment dans les productions de *Platée* de Rameau à l'Opéra Royal de Versailles, *Aben Hamet* de Théodore Dubois, *Così fan tutte* de Mozart, *Tannhäuser* de Wagner au théâtre de Tourcoing sous la direction de Jean-Claude Malgoire.

Adeptes de la comédie musicale, elle intègre les ateliers Musidrama à Paris menés par Samuel Sené en 2016. Elle y interprètera le rôle de Bonnie dans *Jack, l'ombre de Whitechapel*.

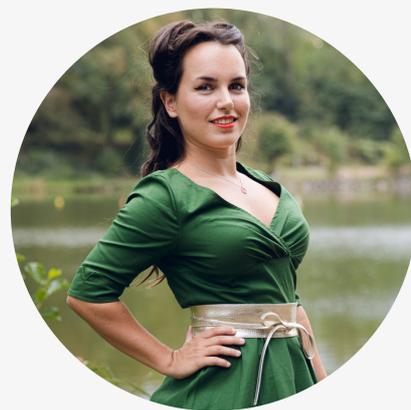
Elle participe à plusieurs concerts et masterclass auprès de David Charles Abell, Ludovic-Alexandre Vidal, Jean-Luc Jellery, Guillaume Bouchède, Alain Boublil, Jasmine Roy etc...

Elle se produit depuis dans différents spectacles notamment dans l'opérette *Dédé*, dans la *Mass* de Bernstein avec l'Orchestre National de Lille ainsi que dans différents spectacles de comédies musicales sur Paris et dans le Nord. En 2018, elle intègre également la troupe des *Misérables* en concert pour une tournée en Chine et continue de se former auprès d'Allan Wright et la technique du Chanteur moderne.



LES CHANTEUSES

Morgane Dessislava



Née dans une famille de musiciens, Morgane commence le piano et le chant dès son plus jeune âge. Elle passe son enfance puis adolescence dans les Jams et Open Mic des clubs de jazz parisiens, et étudie le piano avec le jazzman Michael Grossman.

Elle intègre aussi la Black Music School de Lawrans Apithy où elle découvre le Blues, le Gospel et le scat et est invitée à participer à plusieurs de leurs concerts. Elle prend en parallèle des cours de théâtre, de danse africaine, Hip-hop et claquettes et passe des auditions pour des rôles d'enfants dans des comédies musicales. Après le Bac elle décide de poursuivre des études de comédie musicale afin de se perfectionner dans plusieurs disciplines artistiques. Elle prépare les concours des écoles de comédie musicale à Londres avec des professeurs particuliers, Amy Lavietes en chant et Peter Vickers en théâtre. Elle va suivre des cours de danse au studio Harmonic.

Elle travaille en même temps à Montmartre en tant que pianiste chanteuse. Elle est admise à la Guildford School of Acting en cursus de Théâtre puis à la Mountview Academy of Arts à Londres, en classe de comédie musicale. Durant ses études elle a l'opportunité de danser dans "Cilla, the Musical (UK Tour)", et de créer des rôles lors de lectures de nouvelles comédies musicales anglo-saxonnes.

De retour à Paris, elle travaille actuellement comme pianiste chanteuse dans plusieurs palaces dont le Ritz, le Georges V et le Bristol ainsi que dans des pianobars parisiens. Elle est très appréciée pour la variété de son répertoire, allant des standards de jazz américains jusqu'aux hits Pop et RnB qu'elle chante avec DJ Set. Elle est invitée à chanter à la télévision Bulgare ainsi qu'à des événements privés à Marrakech.

Elle est également dans le spectacle-concert jeune public « Jazz et Gouter fête Walt Disney » du Sunset Sunside Jazz Club où elle chante, joue du piano et fait des claquettes.





RÉPERTOIRE

Du swing des 30's au rockabilly des 60's, en passant par des adaptations dans le style rétro de très grands tubes actuels!

- The Lady is a tramp (Belle Noir)
- In the mood (Andrews Sisters)
- Rhum and coca cola (Andrews Sisters)
- One Fine Day (The chiffons)
- Hit the road Jack (Sweet sisters)
- Oops I Did it again (The femmes)
- I will survive (Puppini Sisters)
- Lollipop (The chordettes)
- Tico tico (Andrews sisters)
- Boogie Woogie Bugle Boy (Andrews Sisters)
- Royals - Lorde (Flash mob jazz)
- Que sera sera (The Lennon Sisters)
- I kissed a girl (The Glossy sisters)
- Sway (Puppini Sisters)
- Wannabee (Post modern Jukebox)
- All about that bass (Postmodern Jukebox)
- Moon River (Puppini Sisters)
- Java Jive (The Manhattan transfer)
- Mister Sandman (Puppini Sisters)
- Sing sing sing (Andrews sisters)
- Jolene (Belle Noir)
- Shake your body down to the ground (Belle Noir)
- It don't mean a thing (The pink champagne sisters)
- Bei mir bist du schön (Andrews Sisters)



UNE ANIMATION MUSICALE SUR MESURE

Les prestations proposées sont sur mesure : les Swing Birds peuvent intervenir plusieurs fois par événement avec des passages (sets) de 20 minutes avec accompagnement big band (groupe de jazz), orchestre d'harmonie, piano, ou bande son.

Le trio des Swing Birds s'adapte à tous types d'évènement : bals, mariages, cocktails, évènementiels ...



Dans le cadre d'un bal, il est possible de prévoir une initiation à la danse swing comme le lindy hop et le balboa. Pendant une heure, deux danseurs professionnels pourrons vous expliquer les pas de base pour que vous puissiez commencer à appréhender ce type de danse.



CONCERT AVEC ORCHESTRE D'HARMONIE

Suite à l'initiative de l'Orchestre d'Harmonie de Lille Fives en novembre 2021, nous proposons également un programme Swing arrangé spécialement pour Orchestre d'Harmonie et trio de chanteuses. Les arrangements sont signés Jean-Jacques Charles et garantissent une soirée musicale festive et de qualité.

Au programme :

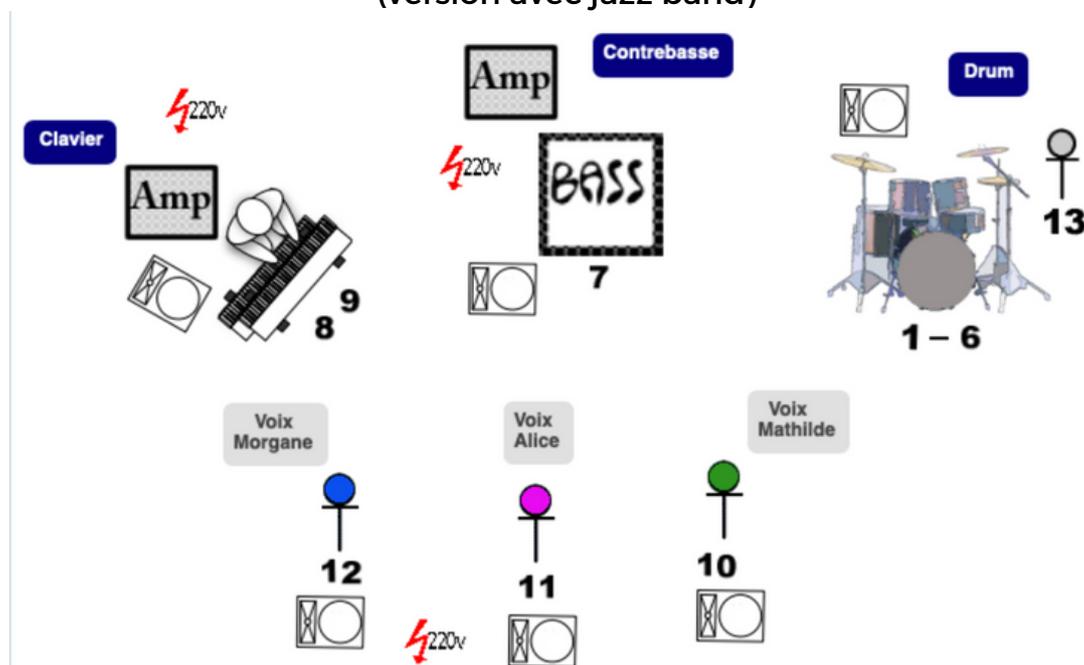
Lollipop
The Lady is a tramp
Royals
Rum and Coca Cola
I will survive
Sing Sing Sing
In the mood
Sway
One fine day
Wanabee
It don't mean a thing
Boogie Woogie
Bei mir bist du Schön
Mr Sandman



FICHE TECHNIQUE

Plan de scène

(version avec jazz band)



- **Taille minimale de la scène**

Ouverture : 5 m Profondeur : 4 m

Durée des balances : 60 minutes environ

Durée du spectacle : 90 à 120 minutes

- **Sonorisation**

Micros 3 Shure 55SH ou Beta 58A ou SM58 / 3 pieds perchettes

- **Console son**

13 entrées minimum avec correcteurs paramétriques 4 bandes et les sorties nécessaires aux retours et à la diffusion

- **Diffusion**

Le système sera adapté au lieu et opérationnel à l'arrivée du groupe.

- **Retours**

6 retours séparés, de qualité professionnelle, identiques

- **Divers**

Reverb et compresseurs de qualité



FICHE TECHNIQUE

- **Note d'intentions lumières**

Le spectacle peut être joué en extérieur à la seule condition d'avoir une scène.

Pour une version en intérieur, l'espace regroupant les trois chanteuses doit pouvoir être isolé du reste du plateau, mis en lumière selon deux directions (face + contre). Prévoir un éclairage également pour le pianiste.

Prévoir un éclairage d'ambiance chaude, ambré pour retrouver une ambiance rétro.

- **Loges**

Pour 6 personnes (2 loges de 3) : tables de maquillage et miroirs / Fer et table à repasser / Point d'eau. Fruits frais de saison, biscuits/ Thé, café.

Les loges doivent être situées dans un espace à l'écart, fermées et calmes pour des besoins de répétition et d'échauffements vocaux de l'équipe (pas de chapiteau, pergola, ou assimilés...).

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez le moindre problème pour répondre à cette fiche technique.



THE SWING BIRDS

Retrouvez nous sur



Facebook : <https://fb.me/theswingbirdsmusic>



Instagram : https://www.instagram.com/the_swing_birds

Direction artistique

Alice Pech 06 63 95 66 50

swingbirdsmusic@gmail.com

Contact administratif

Association La Reine de Coeur - Denis Mignien

lareinedecoeur.compagnie@gmail.com

