

C'est Broadway!

Un véritable voyage au cœur du musical américain



De et avec :

Sophie Da Costa

Amélie Foubert

Bastien Gabriel

Antonio Macipe

Alice Pech

ÇA
C'est
Broadway!



Un concours est lancé : retracer l'histoire de la comédie musicale américaine.

Deux jours avant la grande finale, vous assistez à la répétition générale d'une des troupes en lice qui cherche à se démarquer avec un nouveau format : une conférence-spectacle mêlant chant, danse et théâtre !

Malgré les tensions et les imprévus, la troupe saura-t-elle relever le défi ?





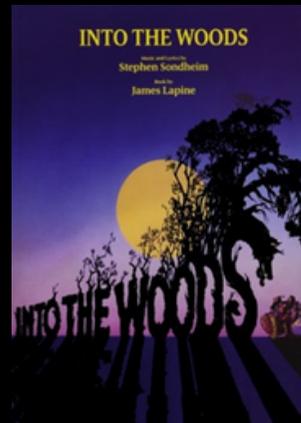
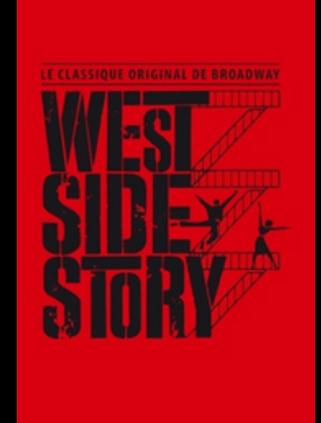
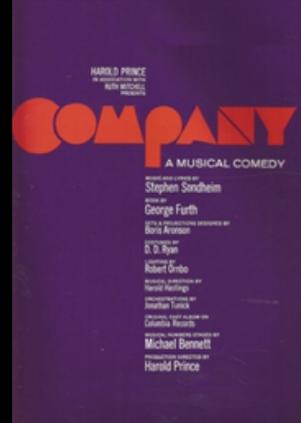
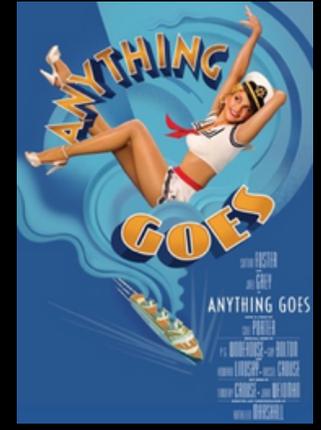
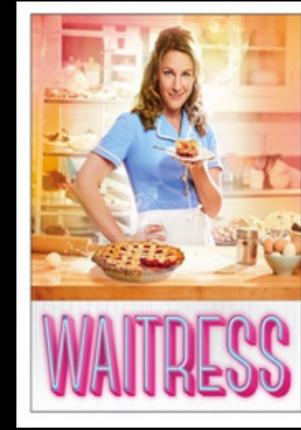
CA, C'EST BROADWAY ! est un délicieux voyage au cœur du Musical américain où l'on rit, on chante, on s'aime, on pleure... Cinq artistes pluridisciplinaires vous expliquent les ficelles de ce genre devenu si populaire à travers un véritable panel d'œuvres riches et variées que vous pourrez découvrir et redécouvrir.

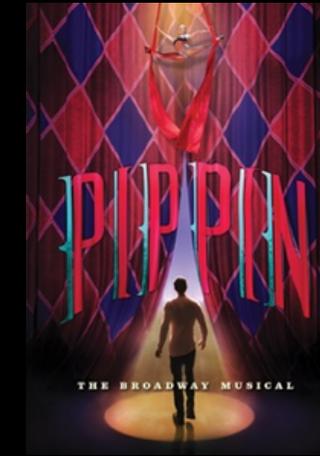
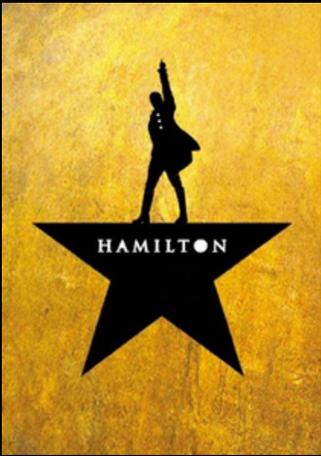
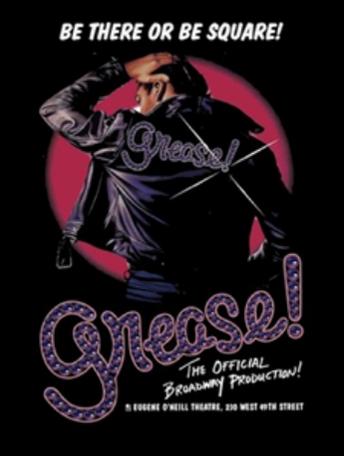
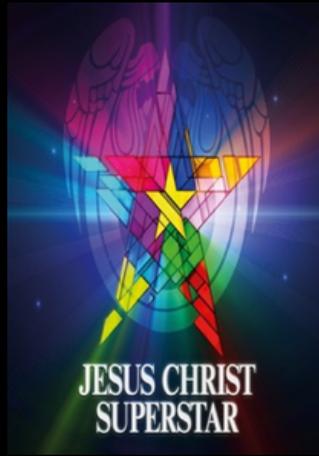
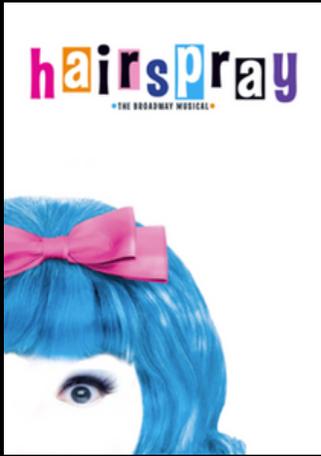
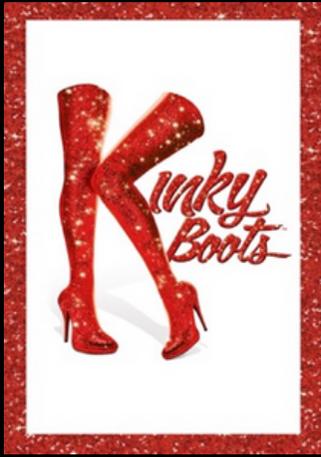
Qu'elle est la première comédie musicale ? Qu'est-ce qu'un revival ? Comment auditionne-t-on à Broadway ? Comment des artistes tels que Bob Fosse, Irving Berlin ou encore Barbara Streisand sont-ils devenus célèbres ? ...Tant de ? qui n'auront plus de secrets pour vous !



Résolument familial, ce spectacle ludique à la bonne humeur communicative vous plongera dans un univers musicalement haut en couleurs !

LE RÉPERTOIRE





LES ARTISTES



Formée à l'Institut Rick Odums, Amélie obtient un diplôme d'Etat de professeur en danse Jazz. Comédienne, chanteuse et danseuse, elle participe à plusieurs spectacles musicaux comme *Flop*, *En Tournée* et dernièrement *Fame* aux Folies Bergères. Elle est également chorégraphe : *La Tour de 300 mètres*, *Comédiens*, ou encore *l'Homme de Schrödinger*.

Sophie rentre au conservatoire dès son plus jeune âge pour y apprendre la harpe et le piano et se passionne progressivement pour le théâtre musical. Entre 2008 et 2015, on a pu la découvrir en tant qu'interprète dans *Chicago*, *Les Misérables*, *Hairspray* et *Martin Guerre*. Forte de ces enseignements, aujourd'hui, elle crée, met en scène et dirige des spectacles scolaires en collaboration avec les enseignants d'écoles maternelles et primaires.



Vénézuélien, Antonio arrive en France en 2009 sans parler la langue. Il décroche un premier rôle en français, à Paris, en 2011 ; et sa première nomination en tant que meilleur comédien dans un second rôle en 2013 (Les Petits Molières). Aujourd'hui, Antonio continue d'assouvir ses envies de scène et à évoluer en tant qu'artiste à travers différents projets professionnels. Cours de chant et musique depuis ses 5 ans, instructeur en danse latine depuis ses 17 ans, formation d'acteur depuis ses 18 ans,



Artiste pluridisciplinaire formé aux trois arts que sont la comédie, le chant et la danse. Depuis 2012, Bastien a joué plusieurs rôles dans différentes comédies musicales à succès comme Nikos Architakos dans *La Revanche d'une Blonde*, Philippe de France dans *Monsieur le Musical*, ou encore Frank'N Furter dans *The Rocky Horror Show*. Il incarne actuellement le professeur Dobbins et Joe l'Indien dans *Les Aventures de Tom Sawyer*, au théâtre Mogador.

Bercée dès le plus jeune âge par la musique, Alice commence le chant lyrique en 2001 et obtient son DNOP en 2011 au conservatoire de Lille. Passionnée par la comédie musicale, elle intègre les ateliers Musidrama mené par Samuel Sené en 2016 et l'Atelier Troupe en 2017. En 2018, vous la retrouverez dans l'opérette *Dédé* et dans la *Mass* de Bernstein avec l'Orchestre national de Lille. Elle intègre également la troupe des *Misérables* en concert pour une tournée en Chine.



FICHE TECHNIQUE

- **DIMENSIONS MINIMALES DU PLATEAU :**

Ouverture : 7m

Profondeur : 9 m

- **DURÉE :** 90 minutes sans entracte

- **SONORISATION :**

1 console de mixage de qualité professionnelle analogique ou numérique. Câblage en conséquence.

Les artistes sont équipés de 5 micros DPA fournis par la compagnie (voir devis), sauf si la salle en dispose.

- **LUMIÈRES :**

Nombre de Cues : 70

Nous contacter pour le plan de feu

- **ACCUEIL :**

Deux grandes loges avec portants. Une collation sucrée, bouteilles d'eau et boissons chaudes. Un repas chaud (6 personnes) avant ou après le spectacle.

Hébergement : en fonction du lieu d'accueil



- **PLANNING**

J-2 Pré montage : lumière et son effectué par le théâtre sur plan fourni par la compagnie.

J-1 Installation des décors, réglages des lumières et balances sons. Répétition générale.

J-0 Spectacle, démontage.

Ce planning peut être réduit à 2 jours selon la disponibilité de la salle, l'horaire de représentation.

NOUS CONTACTER POUR LE COÛT GLOBAL SPECTACLE (Incluant transports et technique)

LES FRAIS SACEM/SACD sont à la charge de l'organisateur de l'évènement.



CONTACT

alice.pech@gmail.com

Alice Pech : 06 63 95 66 50

Page Facebook : Ca c'est Broadway

Instagram : Ca c'est Broadway

